

La synthèse – 1h30 – 220 mots

1. Organiser son temps

Pré-lecture – 5 minutes = titres, chapeaux, sous-titres, illustrations

Lecture – 40/45 minutes = analyse et plan

Rédaction – 35/40 minutes

Relecture – 5 minutes = orthographe, accords, temps verbaux, ...

2. Savoir ce qu'est une synthèse

La **synthèse** consiste à recouper plusieurs documents dans le but d'écrire **un texte nouveau** où seront relatées les opinions de différentes personnes. Vous devrez **mettre en relation ces divers points de vue**. Vous devrez donc chercher les points communs et les différences. Il s'agit d'**informer le lecteur, qui n'a pas lu les documents et qui ne sait rien du sujet, de manière objective**.

S'il y a des mots que vous ne comprenez pas dans les textes, ce n'est pas un problème, aidez-vous du contexte pour en comprendre le sens global. Surtout ne tombez pas dans le piège du : « je paraphrase -ou pire – je recopie la phrase parce que je ne l'ai pas comprise et que je ne sais pas l'expliquer, ni la reformuler.

Le texte doit être personnel, simple et cohérent.

- **Personnel**

Vous ne devez pas faire de copier-coller, **seuls les mots clés** pourront être conservés. **Pas de phrases ni de passages d'un texte**. Pensez à la nominalisation ou l'adjectivisation et inversement.

Personnel ne signifie pas que vous devez donner votre opinion. Vous devez **rester objectif** : pas de « je » ni de « nous ».

- **Simple**

Vous devez **aller droit au but** : 220-230 mots c'est peu !

Il faut donc choisir des **mots justes et précis** pour exprimer une pensée parfois complexe.

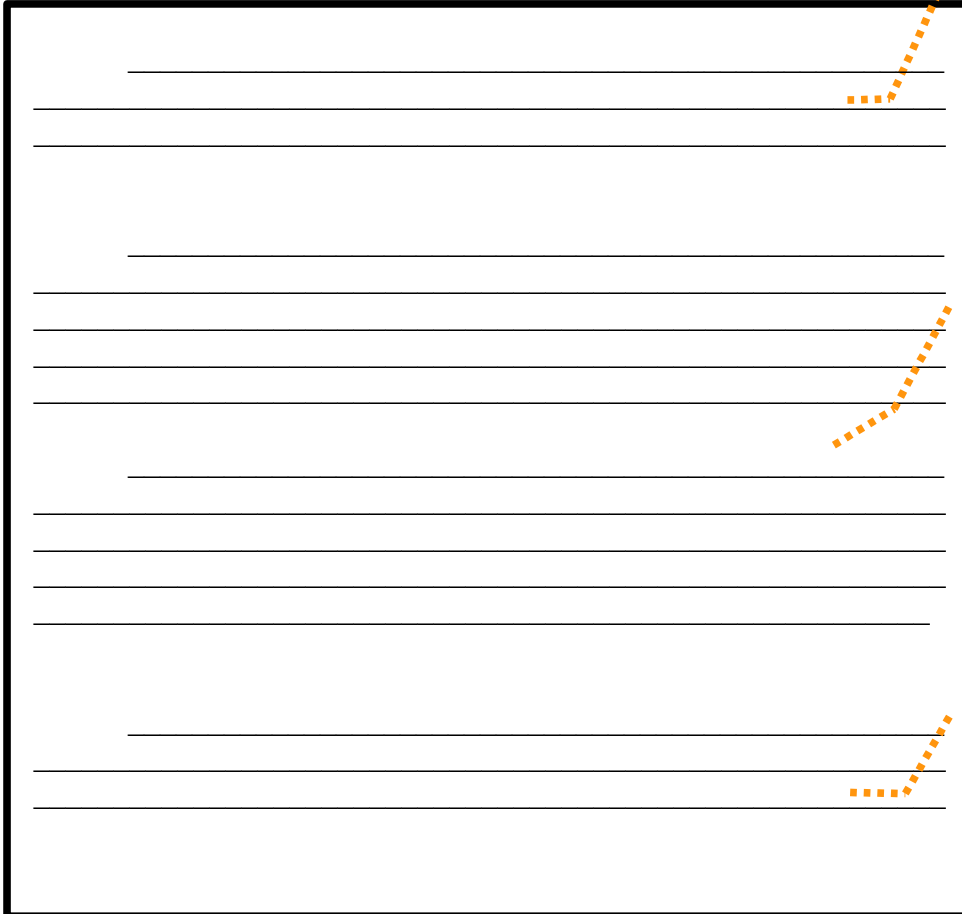
- **Cohérent**

Vous ne devez pas faire une liste des opinions. Celles-ci doivent être mises en relation de manière **logique et structurée**.

Vous devez **articuler vos idées** à l'aide d'articulateurs logiques.

3. Mettre en forme la synthèse

Forme de la synthèse



L'introduction

Une phrase courte qui permet d'introduire le thème et de montrer l'idée directrice de la synthèse

Le corps de la synthèse

Plan en deux ou trois parties, quatre maximum. Progression logique et cohérente entre les idées. Présenter les points de vues des auteurs en restant objectif. Être clair, précis et concis

La conclusion

Une phrase courte qui reprend rapidement les idées essentielles. Pas obligatoire ! Si et seulement si, elle s'intègre naturellement dans votre progression.

4. Analyser les textes avec de bons outils : des surligneurs et un tableau



Première lecture = cerner le thème général de chaque texte.

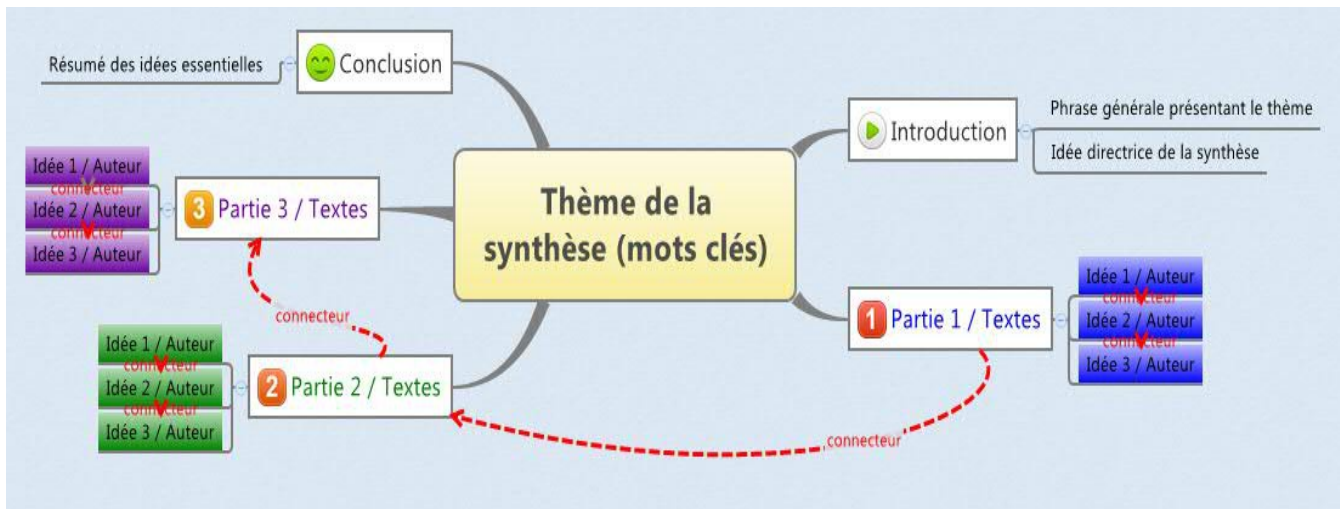
Deuxième lecture = surligner les **mots clés** qui pourront être réutilisés et les **articulateurs logiques**.

Lectures suivantes = repérer les idées principales et les arguments associés.

Pendant vos lectures, prenez des notes. Vous pouvez, par exemple, remplir un tableau.

Ensuite, dans le tableau, surligner les idées similaires ou proches, celles qui s'opposent ou encore celles qui sont différentes, mais que vous jugez importantes. Ce seront les idées à utiliser.

5. Organiser le plan sous forme de carte heuristique ... ou non



6. Rédiger la synthèse pour le DALF C1

Vous n'aurez pas le temps de rédiger de **brouillon**. C'est pourquoi vous devez faire plus de la moitié du travail pendant l'analyse des textes.

Lorsque vous notez des idées ou des arguments **dans le tableau**, essayez de **reformuler les idées** ou bien d'**écrire sous forme de notes**.

Attention ! Les exemples illustratifs ne doivent pas apparaître dans la synthèse, mais peuvent vous aider à comprendre le texte.

En revanche, les exemples argumentatifs peuvent être pris en compte.

Ensuite, **ne rédiger qu'à partir du tableau**. Ce qui évitera tout risque de recopier des passages du texte !

Ne cherchez pas à écrire beaucoup. Avec un texte plus long, vous prenez le risque de faire plus de fautes. **Écrire davantage ne rapporte pas plus de points**.

7. Relire sa synthèse

Une étape à ne pas négliger. Prenez au moins **5 minutes** pour relire votre travail et **supprimer les erreurs** d'inattention que l'on fait quand on est stressé ou que l'on écrit vite. Ce serait bête de perdre des points sur des choses que vous savez faire.

8. Compter les mots et noter ce nombre sur la copie

Les **mots composés** et les **temps composés** comptent pour **1 mot**.

Un aller-retour = 2 mots

Je suis allée à Paris en train = 6 mots